

Gap

Alain Gilles



“Gap” significa apertura, spazio. L'elemento distintivo di Gap è rappresentato dalle gambe, costituite da due "lame" metalliche che si aprono gradatamente verso l'alto. Cambiando punto di osservazione, le gambe sembrano avere un aspetto differente arrivando ad apparire a chi le guarda come una sottile, unica linea. Il tavolo quindi non è mai uguale a se stesso. Nel complesso, il tavolo è molto lineare, per dare massimo risalto al design delle gambe: la base metallica che sostiene il piano è nascosta dal piano stesso, di modo che la linea di Gap sia più semplice ed architettonica possibile. Le gambe sono in acciaio verniciato opaco grigio antracite, bianco, verde, rosso, marrone o nella particolare finitura Corten. Il piano è disponibile in una vasta gamma di materiali e finiture.

PIANO:

legno laccato bianco opaco
noce Canaletto
rovere spazzolato naturale
rovere spazzolato grigio antracite
rovere spazzolato termotrattato
noce americano massiccio
noce americano con bordi naturali
rovere spazzolato naturale massiccio
rovere spazzolato grigio antracite massiccio
cristallo acidato nero
cristallo extrachiaro acidato bianco
cristallo acidato grigio antracite
marmo di Carrara bianco opaco
ceramica bianco iridium opaca
ceramica grigio grafite opaca
ceramica grigio ardesia opaca
ceramica Calacatta lucida
ceramica Paonazetto opaca

GAMBE:

acciaio verniciato bianco opaco
acciaio verniciato grigio antracite opaco
acciaio verniciato verde opaco
acciaio verniciato rosso opaco
acciaio verniciato marrone opaco
Corten

** Gap - lunghezza: 200 cm - larghezza: piano legno, ceramica, marmo: 100 cm / cristallo: 99 cm

** Gap - lunghezza: 250 cm - larghezza: piano massiccio, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica, marmo: 100 cm / legno con bordi naturali: 110 cm

** Gap - lunghezza: 300 cm - larghezza: piano massiccio, impiallacciato, laccato, cristallo, ceramica Calacatta, Paonazzetto, ardesia: 108 cm / ceramica iridium, grafite: 100 cm / legno con bordi naturali: 120 cm

